ARIA LI

李珍嬉

珠海 / 深圳 | 在校生
12 月中旬可到岗
可持续实习三个月

动画与互动媒体艺术本科在读。具备全片镜头设计、色彩方案与 AE 动效制作经验；使用 AI 生成图像、关键帧及视频，结合分镜参考调整素材。兼有展览统筹与宣发视觉把控经历，能协同团队推进创意制作。

项目经历

Shadow Protocol 动画短片

叙事与视觉开发 | 团队项目

- 负责全片镜头设计，与同学共同绘制分镜；输出色板与 Mood Board，主要承担上色，确定画面色彩基调。
- 使用 AI 开展角色视觉探索，校对整合 Pitch Bible 并辅助视频剪辑，衔接前期设计与团队制作。

Stop Motion MTV | AI 短视频

分镜与 AI 素材协作 | 团队课程项目

- 围绕战胜恐惧的故事，与团队完成 1 分 27 秒 AI 短片；以分镜组织画面，配合 AI 图像与视频生成。
- 针对生成素材中角色位置错误，与团队调整指令并重新生成；加入手绘分镜参考后，角色相对位置更接近设计。

友情主题二创手书

独立制作 | Procreate 剪映

- 使用 Procreate 绘画、剪映组织画面与剪辑，独立完成 63 秒二创手书；以人物表情、场景与字幕讲述友情故事。

Global Game Jam 2026

场景搭建与 3D 美术 | 7 人团队 · 48 小时

- 参与创意讨论、3D 模型制作与场景搭建，用 ChatGPT 生成模型贴图，与 7 人团队在 48 小时内完成游戏项目。

星露谷主题游戏入场动画

视觉设计与绘画 动效制作 | 个人二创项目

- 前段参考博主场景构思，重绘并调整素材以适配星露谷主题；后段自主设计角色、界面与画面。
- 独立完成全片 AE 动效与合成，将手绘场景、角色及界面制作成 39 秒游戏入场动画。

专业分流展 | 展览统筹

2026 年 9 月至 10 月

- 统筹整场专业分流展，协调两个专业 30 余名工作人员，安排负责人、分工与流程，跟进各环节进度并负责现场协调。
- 推进内外景方案与制作，参与外景制作；确定宣发主要视觉元素，指导门票、海报、地贴、宣传册及横幅的修改，统一物料风格。



教育背景

BNBU

动画与互动媒体艺术
本科在读
2024 年 9 月入学

技能

故事发展 · 镜头设计
色彩方案 · 分镜协作

Photoshop · After Effects
Maya · CapCut（剪映）
Figma · Processing
Procreate

AI 辅助创作

ChatGPT · Codex
Gemini · Nano Banana
DeepSeek · 即梦

图像与视频生成
模型贴图 · ZBrush 灰度图
布展宣发视觉

语言

IELTS 6.5
韩语 TOPIK 4 级